

בקיצור ולעניין:

מה: קונצרט ג'אז עם פיטר ברנשטיין

מתי:

יום חמישי ה 28 בינואר 2010 בשעה 20:00

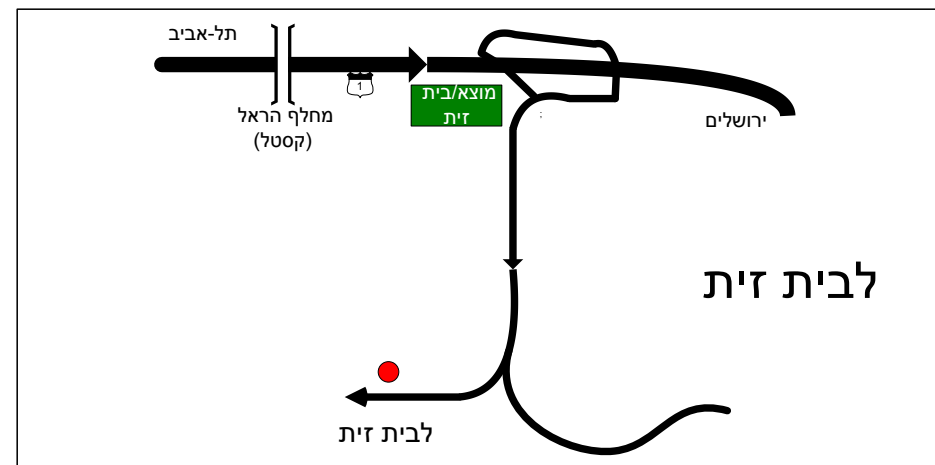
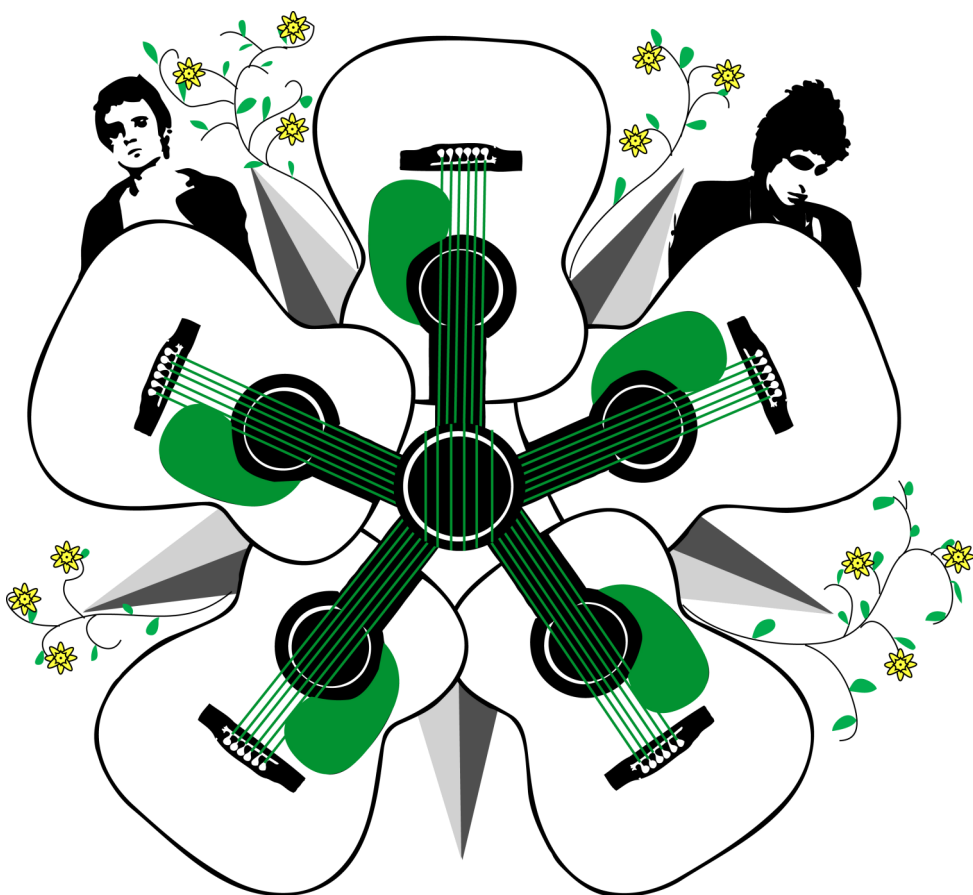
איך מגיעים:

בית משפחת רכבי—דרך הזיתים 30, בית זית
טלפון (ביום האירוע: 077-2024144)

קרטיסים:

בטלפון 077-2001692 או ב jazz@icm.org.il

את הג'אז הזה אי אפשר להפסיק...



ניהול אמנותי: עמית גולן ושי זלמן
על-המזון: השף רן שמואלי, על-התאורה: גיל טייכמן, על-ההפקה: עופר ברונשטיין

פיטר ברנשטיין, יליד 1967, כבש את זירת הג'אז של ניו יורק כבר בשנת 1989.



הוא לקח חלק בעשרות הקלטות, והופיע בפסטיבלים שונים, בקונצרטים באולמות גדולים ובמועדוני ג'אז קטנים. כמוביל הרכב, הוא הקליט עבור חברת התקליטים "קריס קרוס" כ-5 אלבומים. את פיטר גילה סקסופוניסט הג'אז לו דונלדסון, אשר בהרכבו מנגן פיטר משנת 1990.

בנוסף מנגן פיטר שנים ארוכות עם המתופף האגדי ג'ימי קוב (שיופיע בקונצרט השלישי) עמו הקליט את אלבומו הראשון, עם נגן האורגן לוני סמיט, עם ג'ושוע רדמן, אריק אלכסנדר, טום הארל, ניקולס פייטון, דיאנה קרול ועוד.

פיטר מלמד בבתי הספר ג'וליאד והניו סקול אשר ממוקמים בניו יורק, בברקלי – בוסטון ובקונסרבטוריון של אמסטרדם. הוא נבחר 3 שנים ברציפות ע"י מבקרי עיתון "דאון ביט" וקוראיו כגיטריסט המשמעותי ביותר בג'אז העכשווי, נגן בעל סאונד יוקול אישי ומיוחד.

הגיטריסט ג'ים הול עימו למד פיטר אמר בשבחו:

"... He paid attention to the past as well as the future. He is the most impressive young guitarists I've heard. He plays the best of them all for swing, logic, feel and taste." - Jim Hall.

עם פיטר יופיעו:

עומרי מור – פסנתרן וירטואוז ויצירתי מאוד שכבר זכה לנגן עם ענקי ג'אז בארץ ובעולם, בוגר האקדמיה למוסיקה בירושלים, בנוסף לג'אז עומרי חוקר את המוסיקה האנדלוסית ומשלב אלמנטים ממנה בנגינתו.

טל רונן – מהבסיסטים המבוקשים בסצינת ה"בופ" של ניו יורק, מנגן בקביעות עם פרנק ווס (הטנוריסט בתזמורתו של קאונט בייסי באמצע שנות החמישים), ונגנים בולטים נוספים מ"סצינת" הג'אז של ניו יורק.

שי זלמן – במשך שנים יוזם סדרות ג'אז איכותיות עם גדולי אומני הג'אז בעולם. במסגרתן זכה להופיע עם: לארי ויליס, ג'ון היקס, ג'וני גריפין, ג'ו מגנרלי ועוד... ללא ספק המתופף הוותיק והמנוסה ביותר בתחום הג'אז האותנטי.

כמו כן יופיעו שניים מהרכבי התכנית המשותפת של המרכז ללימודי ג'אז וה"ניו סקול לג'אז", ניו יורק. כל אחד מההרכבים יוזמן בהופעה לנגן קטע אחד עם פיטר ברנשטיין אותו הכין ועיבד במיוחד לערב זה במסגרת כיתות האומן שהתקיימו במרכז ללימודי ג'אז

הרכב בהדרכתו של ארז בר נוי: סיון דהן - שירה, גיל ליבני - גיטרה, איל לובט - פסנתר, אבנר כהן - קונטרבס, מתן אסיג - תופים.

הרכב בהדרכתו של עופר גנור: מאיה גור - שירה, יאן אילון - גיטרה, דור רוזנברג - פסנתר, מקס אולארצ'יק - קונטרבס, ליאד אלון - תופים.

סביר להניח שחלק מחובבי הג'אז שבינינו שמעו על ה New-School For jazz בניו-יורק. הפקולטה לג'אז של ה New-School הינה אחד מהמוסדות המוערכים ביותר ללימודים אקדמיים לג'אז, ובין בוגריה נגני ג'אז ידועים כגון: אבישי כהן, Larry Goldings, Peter Bernstein, Brad Mehldau, Jesse Davis. במשך השנים נמצא שבין התלמידים המצטיינים, ישנם לא מעט ישראלים. דבר זה סייע להגשמת חלומו של הפסנתרן עמית גולן (בעצמו בוגר מצטיין של ה New-School) להקים תכנית לימודים 4 שנתית בשיתוף מלא עם New-School.

התכנית החלה לפעול בשנה"ל הנוכחית בקונסרבטוריון הישראלי למוסיקה, ת"א, הידוע יותר בשם "שטרקר" ולומדים בה 25 סטודנטים. תכנית הלימודים של ה New-School הינה בת ארבע שנים, מתוקן שנתיים ראשונות בארץ ושנתיים נוספות בניו-יורק. דרישות הקבלה ל New-School הן גבוהות במיוחד, ויש להעריך את העובדה ש 25 ישראלים יתקבלו למוסד בכל שנה. התכנית המשותפת עם המרכז ללימודי ג'אז היא ראשונה מסוגה והיחידה שמפעילה ה New-School מחוץ לניו-יורק. בימים אלה כאשר שמה של ישראל עולה שוב ושוב בהקשר של חרמות אקדמיים, נעים ומרגש לראות יוזמה של שיתוף פעולה אקדמי הדוק מעין זה.

עלות הלימודים הינה גבוהה, וכדי לאפשר לכל נגן שהינו מוכשר מספיק לקחת חלק בתוכנית ללא תלות במצבו הכלכלי, יש צורך בגיוס כסף למלגות.

לצורך העברת סדנאות וכיתות אמן יגיעו לישראל במהלך החודשים הקרובים מספר נגני ג'אז מהשורה הראשונה בעולם (שהם גם מורים ב New-School). במהלך הביקור יתן כל אמן הופעה מיוחדת בבית משפחת רכבי בבית זית. ההופעה תהיה יחודית הן בהיקף התכנית האמנותית והן באווירתה. ההכנסות מהופעות אלה תוקדשנה למלגות.

אנו מתכבדים להזמין את לקחת חלק בהופעות יחודיות אלו.

ההופעה הראשונה תהיה של נגן הגיטרה **פיטר ברנשטיין** ב 28 בינואר 2010 בשעה 20:00.

ההופעות הבאות יהיו של: אדי הנדרסון (29 באפריל 2010) וג'ימי קוב (28 במאי 2010)

כרטיסים ניתן לרכוש במחיר 600, 800 או 1,200 ש"ח. **זכרו, ההכנסות הינן למלגות!** אם ברצונכם להגדיל תרומתכם, יתקבל הדבר בברכה.

במידה שתהיה דרישה, תאורגן הסעה (אוטובוס) מתל-אביב.

את הכרטיסים ניתן להזמין ממשרד המרכז ללימודי ג'אז בטלפון 077-2001692 או לשלוח בקשה לרכישת כרטיסים לתיבת הדואר jazz@icm.org.il



בברכה ובתקווה לראותכם בביתנו,

מיכל ויובל רכבי